

صوت الملائكة

أنيكية الأطفال



وأنه حيوان قدر له رائحة كريهة شيئاً ساخناً مباشرة فهذا يؤذى
جداً . صحتك .

لاتلعب الكرة في ساعة الحر .

لا تستحم بالماء البارد إلا
بأنس ماما .

لاتقرب من النهر أو البحر
ولا تذهب ناحيتها إلا إذا كان
يصحبك بابا أو ماما .

لاتلقي شيئاً من الشباك أو
البلكون فان القانون يعاقبك
إذا فعلت ذلك .

لاتلعب مع اطفال لا تعرفهم
لا تحاول أن تلعب الكرة في الشارع

لا تركب الدراجة إلا في
الحديقة أو في طريق خلوى حتى
لا يحدث لك حادث .

لاتكثر من أكل الخيار في
الصيف فإنه يؤذى معدتك

لاتلعب أثناء نوم والدك
بعد الظهر .

لاتتساجر مع غيرك من
الاطفال فانت ولد مؤدب
لأنتم في تيار الهواء . لابد
أن تسام في سريرك .

لاتهمل هذه النصائح يا طفلتي
لا تشرب شيئاً بارداً وبعد العزيز لكي أشكرك وأمدحك

لائمش في الشمس مطلقاً
خصوصاً والآن الشمس محرقة
لا تجعل على جسمك ثياباً
مبلة بالعرق فانها تؤذيك .

لاتخلع ياطفلى ثيابك إلا تحت
إشراف ماما .

لاتشرب الماء المثلج خصوصاً
عقب اللعب والجري .
لاتشكش أذنوك ولا أسنانك
بدبوس . ولا بقطعة خشب أو
ما يشبه ذلك .

لابد أن تغسل يديك إذا
سلمت على مريض .

لاتنم في تيار الهواء . لابد
أن تسام في سريرك .

لا تشرب شيئاً بارداً وبعد العزيز لكي أشكرك وأمدحك



قال لي الملائكة :
وأن الهندو يصطادون النمر
بالمازاريق والحراب أو يحفرون
له في طريقه حفرة عظيمة يغطونها
بفروع الأشجار .
وأنه يوجد حيوان اسمه
«الفهد» أصغر من النمر ولكنه
يشابهه .

وأن القط يرى في الليل
أكثر من النهار . وأن حاسة
الشم في القطط قوية جداً .
وأن الذئب حيوان جبان .
وأن الناس في بلاد الأرياف
إذا أرادوا أن يطردوا الذئب
ويخروفوه يوقدون ناراً فيخاف
ولا يخرج من مكانه .

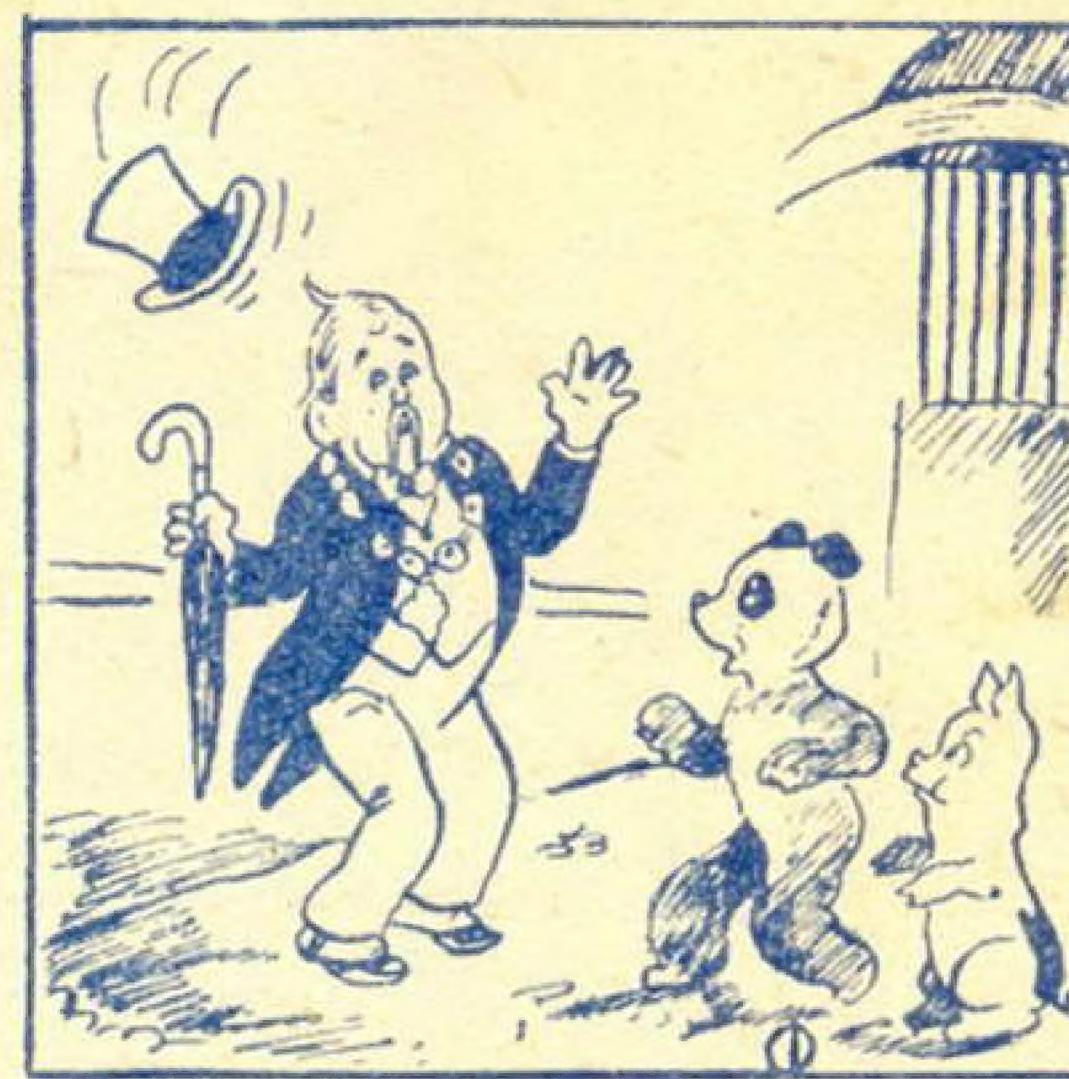
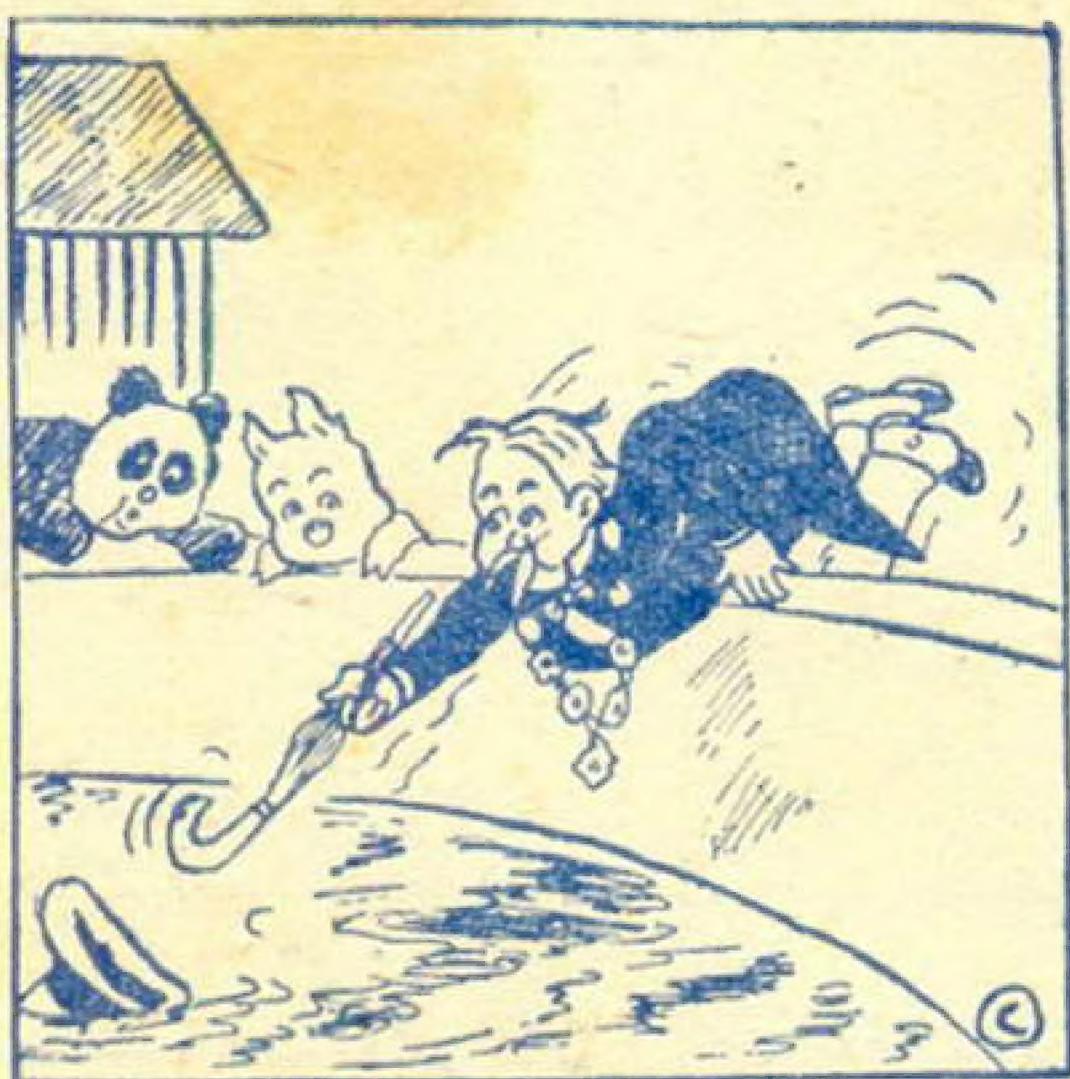
وأن له كيساً يخرج مادة
ذات رائحة ذكية تسمى بالزباد
وأن لهذا القط ٤ سنة .

وأن النمر يوجد في بلاد الهند
والسودان . وينام بالنهار ويسي
للاقتراس ليلاً .

وأن النمر يصرخ صراخاً
عظياً إذا ضاعت من يده فريسته

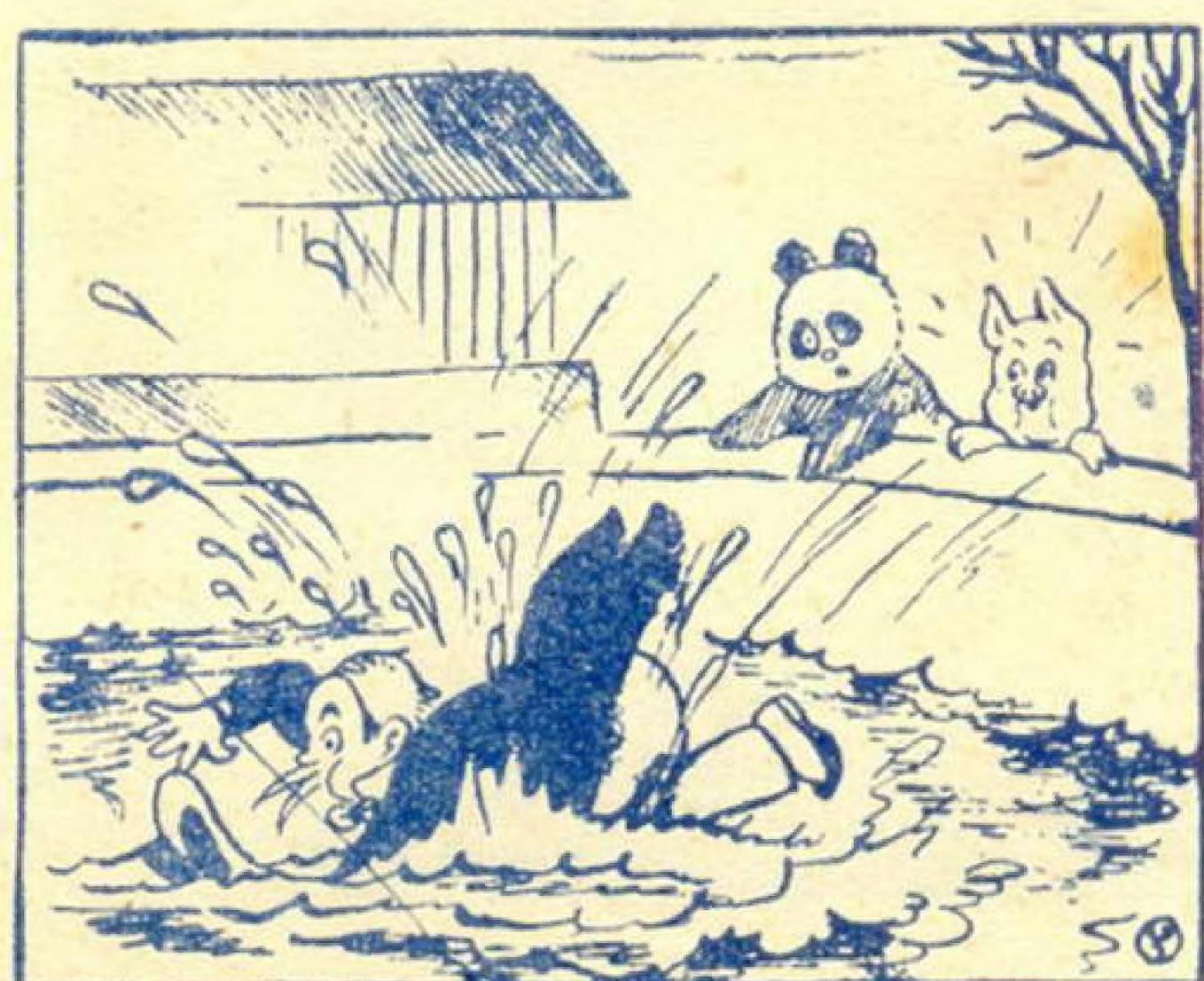
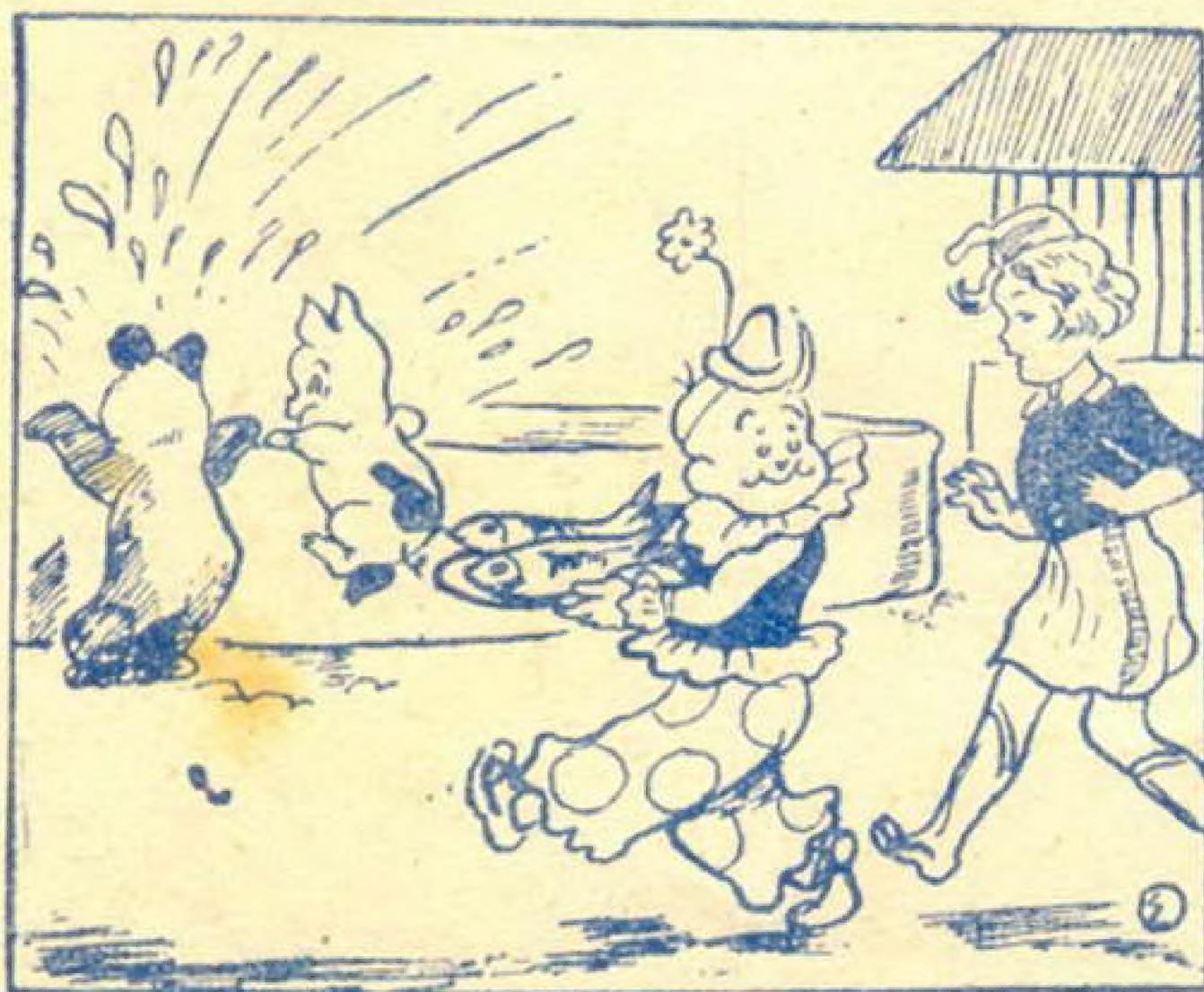


عجم خان طیب و ولایتی جری ناله من علی



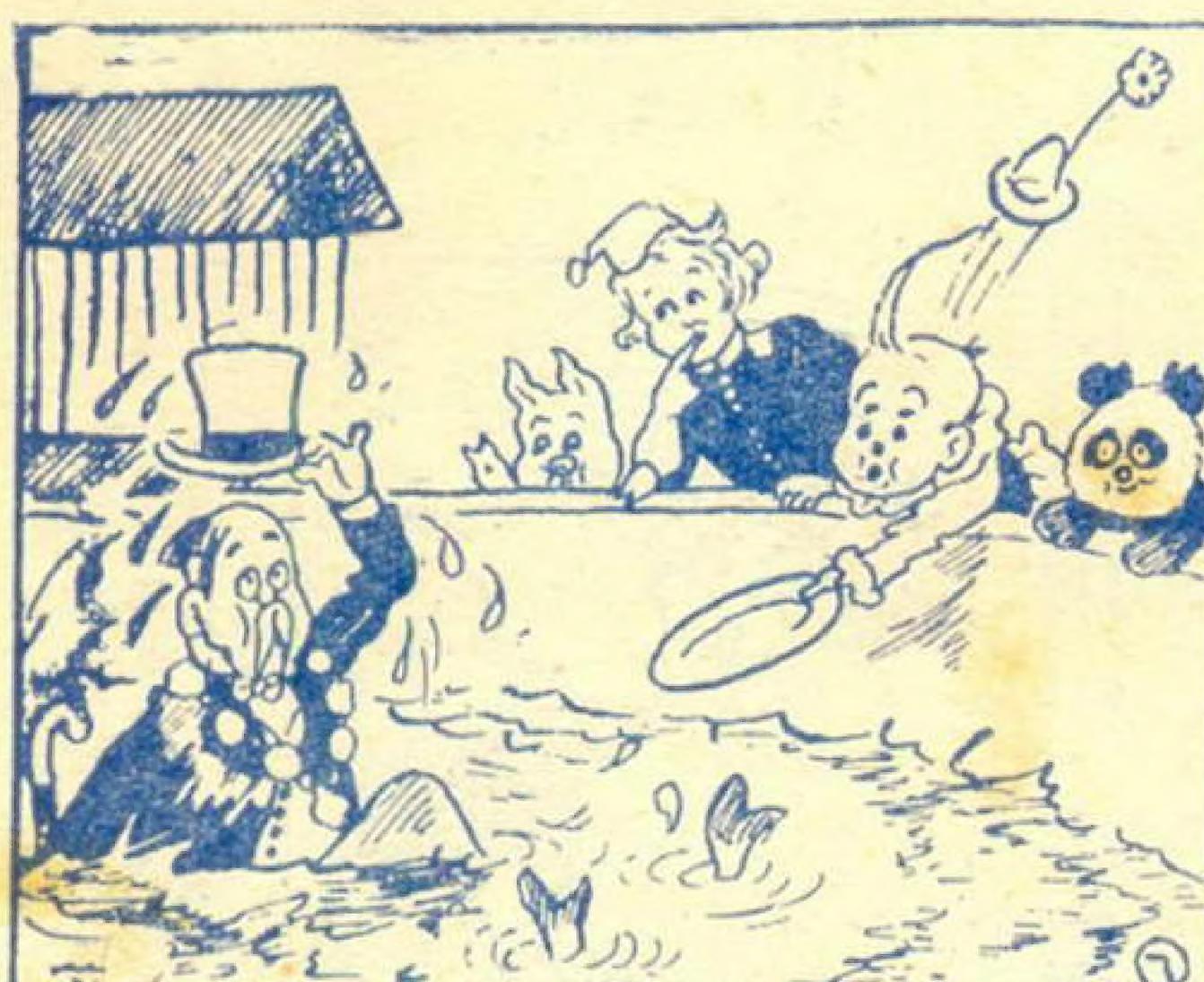
٢ — طربوشه راح في بركه السبع واندب ، طراطيش افندى من خوفه عليه قلبه طلب . راح على سور البركه وميل ، ومسك الشمسيه من ديلها ، وعاوز يحييه م البركه بيايدها .

١— طراطيش اندى حب يتفسح في يوم من الأيام، فسحة جميلة
وتكون في جنينة الحيوان، ليس هدومه واتأيف، وحيثه الحيوانات لما
شرف، قام المواتير طربوشه لفوق . قال عجائب أما دى قلة ذوق.



٤ - وأظن أنكم عارفين ، أن كلب البحر يا كل سمك
بورى وباطى وثعابين مشمش وخوخه واحدين السمك طالعين
بحرم ، علشان يوكلووا كلب البحر قبل ما يهوش الدنيا ويرطم .

٣ — وراسه كانت اتقل من رجليه ، اندب في البركه
وقال بريه ، بصت عليه الحيوانات وقالت هيه ، واحد وقع عند
سبع البحر ياترى رايم يعمل إيه .



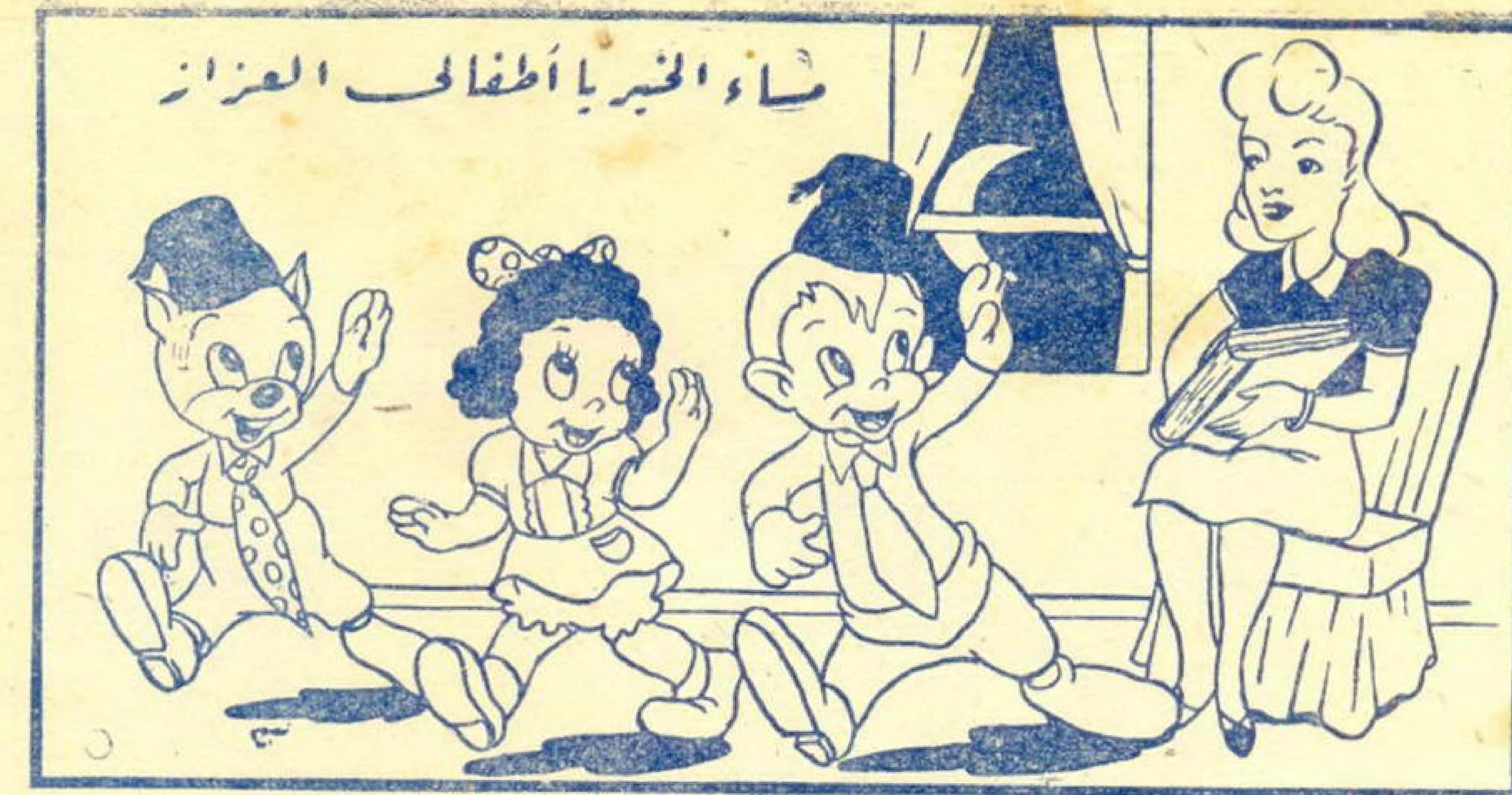
٦ - بصوا لقوا واحد طالع م المياه ، ماسك في إمده
طربوش وفي الثانية شمسية ، قالهم طلعونى دنا طرابيش ،
سبع البحر هرافي من الخرابيش :

٥ - راحوا عند البركة ورموا السمك أشكال وألوان،
وقالوا تعالى خد أكلك يا سرحان ، قاهم طراطيش سرحان
إيه إلخقوني أنا غرقان .

التي تحابه لصغرها . وكانت
(يعطس) لها في وعاء اللبن .
ويغسل يده ووجهه ، ليحسن
بياض اللبن سواد وجهه .

٢ - اشترأزت الحيوانات
كافها . من هذا الجبار . وصممت
على مقاطعته . والعمل على وضع
حد اظلمه . وصار كل واحد
يبدى رأيه .

وأخيراً وقف الديك الرومي
وقاوا : أياها الأصدقاء عندى
لهم السلام عليكم . وكانوا ينظرون
إليه بعين الاحتقار . ويضحكون
علي هذا المنظار . ويقولون :

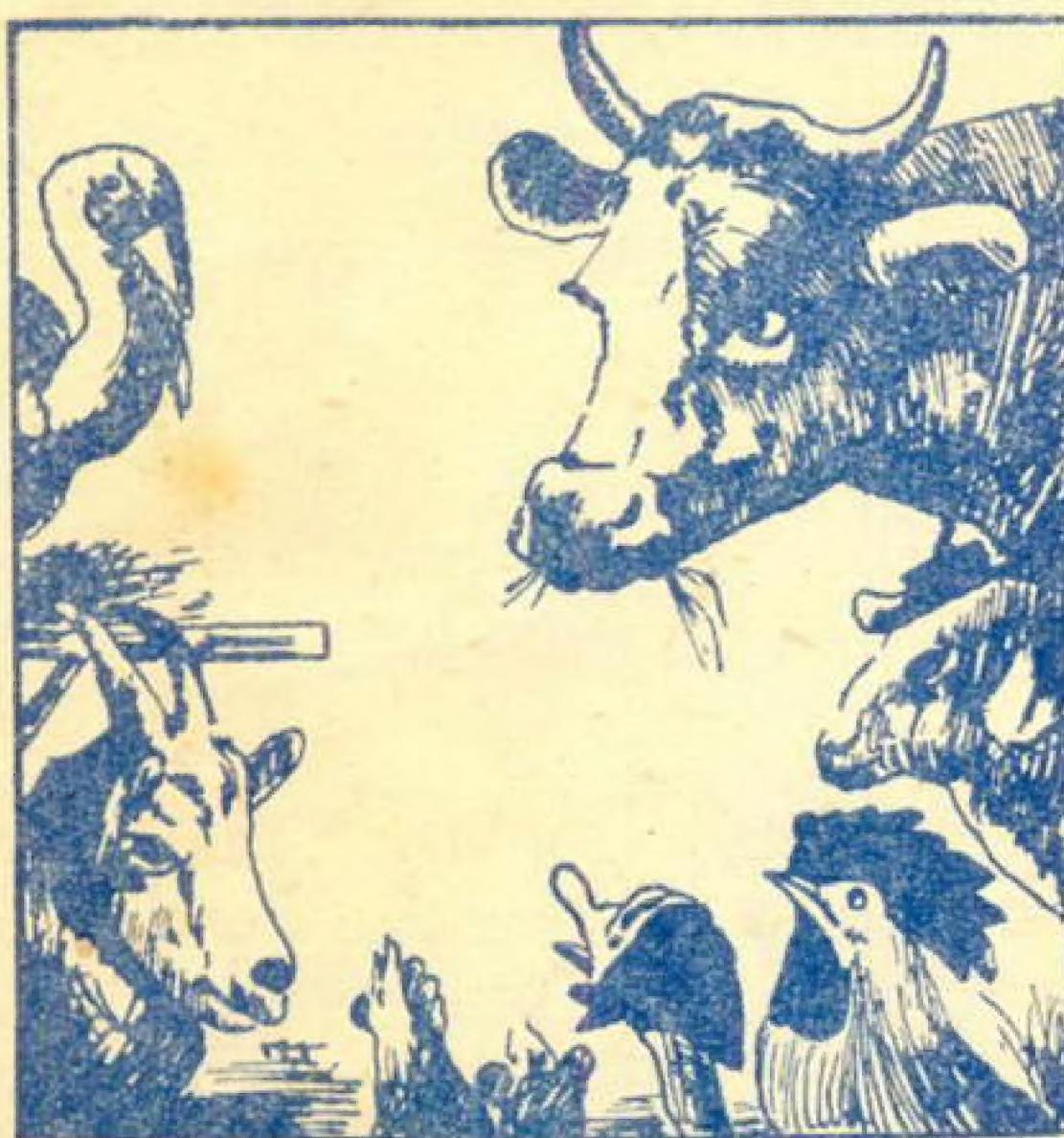


لهم السلام عليكم . وكانوا ينظرون
إليه بعين الاحتقار . ويضحكون
علي هذا المنظار . ويقولون :

من أصدقائك . فاهم يا طفلى العزيز
لا تظن أن الكبriاء ترفعك .
وتتحمل الناس يحترمونك . بالعكس
انهم يقتلونك ويتمون لك الشر .
١ - لما كبر الولد خنزير
ورأى نفسه سميناً . صار يمشي
على الأرض يهزها ، وأنفه في
السماء يرفعها . وينفع أشداقه .
ويرفع يده في وسطه . ويسبقه
إلى الأمام (كرشه) . ومن
المصاب العظيمة . أن حضرته
يلبس له (نظارة) كبيرة . ويضع
تحت ابطه (عصاية) طويلة . ويعيش
على الأرض مختالاً بشكله . معزاً
(بتخن جسمه) وتكبر حضرته
على أصحابه . فإذا مر بهم لا يقل
أقل منك ثروة ولا تتذكر على أحد

الكبriاء والعظمة من
الصفات التي لا يحب الله سبحانه
وتعالى أن يتصرف بها عباده ،
والتكبر مقوت مكرود ، لا يحبه
أحد من الناس . والتكبر لا بد
أن يموت بمرض ينفر الناس منه
كالسل وغير ذلك من الأمراض
التي تذلل نفس التكبر .

والتواضع يا طفالي العزيز
رفعة . والتواضع يحبه الناس .
ويحترمه الصغير والكبير . وأحب
لكم أن تتصفوا جميعاً بهذه الصفة
الجميلة صفة التواضع . لا تتذكر
على خادمك ولا تتذكر على الفقراء
والمساكين . لا تتذكر على من هو
أقل منك ثروة ولا تتذكر على أحد



فقالوا له : افعل ما شئت أياها
الديك الحكيم .

وفي اليوم الثاني جاء الديك
الرومي . ووقف بين الخنازير ،
وصاح . كرو . كرو . كرو .
أيتها الخنازير . سمعت أمس من
سيدنا كلاماً أزعجني ولم أذق
بعد سماعه طعاماً سمعته يقول :
إنى أريد أن أذبح من الخنازير
أسمى خنزير . وأحسدو بلحمه
قطعاً من الفطير . وذلك بعد
شهر يا أمير .

فأذعج الخنزير المتكبر هذا

خنزير مسكين ، هجره أصحابه لأن
الناس لا تحب المتكبرين .

ومن غروره . والغرور
يقتل أصحابه أنه كان لا يحترم أمه
ولا يعظم أبوه ولا يعطف على
أخته . ولا يحب أخيه فكررهه
لجميع حق أمه وأبوه .

وكان لا يحب أن يجلس معهم
على مائدة واحدة .

وكان بجوار بيت (الخنزير)
بقرة لها عجلة صغيرة وكان
الخنزير المتكبر يذهب كل يوم
إلى بيت البقرة ويشرب لبنها .



جلس موسى عليه السلام على ربوة عالية ينادي ربه . وكان تحته واد مفتر . وبينما هو جالس رأى فارساً يمر بالوادي ثم نزل عن جواده وجلس تحت شجرة يستريح في ظلها . ثم وضع وسادة على الأرض ووضع تحتها كيساً مملوءاً بالنقود وأخذته سنة من النوم وبعد قليل استيقظ الفارس وحمل وسادته وامتطى جواده ثم سار في طريقه ناسياً الكيس ثم مر بالمكان راع للأغنام فوجد كيس النقود وأخذه ثم انصرف بسلام .

وبعد مدة من خطاب فقير يائى تحت حمل ثقيل من الخطب فشاءت الصدفة أن يضع حمله ليستريح تحت نفس الشجرة ثم نام لفروط تعبه .. راجع الفارس

فَهُوَ مِنَ الْغَيْرِ لِأَصْرَفَ إِلَيْكُونَ

لغز للتسليمة

كانت قروية تسير في الطريق وتحمل على رأسها قفص بيض فصادها رجل يسير في الطريق فوق القفص وكسر كل البيض فذهبت للقاضي تشكو إليه فقال لها . كم بيضة كانت في القفص فقالت إذا عديتهم اثنين تبقى بيضة وإذا عديتهم ثلاثة ثلاثة تبقى بيضة وإذا عديتهم أربعة أربعة تبقى بيضة وإذا عديتهم خمسة خمسة تبقى بيضة وإذا عديتهم ستة ستة تبقى بيضة فكم بيضة كانت في القفص ؟

الحل

٣٠١ بيضة

جميلة حسين احمد



صورة محمد سامي عبد الله من أصدقاء الكتكوت وقد نجح بتفوق في امتحان النقل من السنة الأولى إلى السنة الثانية .
بعدرسة بنناقادن الابتدائية

سلام ؟ هل هذا عدل يارب ؟
فرد الله تعالى : تأدبي موسى
إإن الله لا يظلم مثقال ذرة ولو
في حكمه شؤون « ولما سأله
سيدنا موسى ربه عن سر ما رأه
أخبره أن والد الفارس كان
راعي أغنام واختلس من والد
الراعي الذى أخذ الكيس مبلغًا
من المال يساوى ما كان بالكيس
فأراد الله أن يأخذ الإبن مال
أبيه . أما الخطاب فكان أبوه
من قطاع الطريق وقتل والد
الفارس فأراد الرحمن أن يثار
الابن من قاتل أبيه .

فياليه من عدل عظيم
جميله حسين احمد

واحدة بوحدة

سافر عالم في الصحراء فاشتند به الظماماً ولكن له يجددماء فسار حتى وصل إلى خيمة بها أعرابى فقال السلام عليكم أعندهك ماء فقال ليس عندي إلا قربة من الماء بعشرين جنيها واحتراها العالم ففكك في حيله أن يسترجع بها ماله بعد أن شرب وكان معه فطير فأعطاه للأعرابى فأخذ ياكل فاشتقد به الظماماً فقال له إعطي كوباً من الماء فقال الكوب بعشرين جنيهاً فاشتراء الأعرابى وأخذ العالم تقوده ورجع إلى مصر .

رجاء خليفه

لأخذ تقوده ولكن وجد الخطاب فأخذ يبحث عن الكيس في حطبه وملابسه ولكن لم يجده وما استيقظ الخطاب أنكر أنه رأى الكيس فقال الفارس : لا يوجد في المكان غيرك وغيري فلا بد أنك أخذت الكيس فأعطيتني أيام وإلا قتلت شر قتلة . ولما أصر الخطاب أنه لم ير الكيس غضب الفارس وقتلته بسيفه ثم واصل البحث عن الكيس وما يئس رجع من حيث أتي ... حدث كل هذا وموسى عليه السلام ينظر من فوق الربوة فقال : أقتل الخطاب البريء بدون ذنب بينما الراعى يأخذ النقود ويسلىء في

وصار المسكين المتكبر
مشغول البال ، ودائماً في موته
يفكر . وأخيراً أصابته الأمراض
والعلل ، حتى جاءه الموت على
عجل .

وتحاصل الجميع من غطرسة
هذا الخنزير . وكان موته عبرة
للصغير والكبير . وهكذا تكون
نتيجة الكبراء والمتكبرين
وشكر الحيوانات الذيك الرومي
على حسن تدبيره .

فاحذروا يا أصدقائي الصغار
من الغرور . إن الله لا يحب كل
خنافس خور .

هباء الخير

(بقية المنشور على ص ٨)
الكلام . ونظر لجسمه وقال أنا
المقصود من دون الإخوان .

٣ — فلا بد وأن سيدى
عن قرب سيد بمحنى . ويفرم
للفطير لحمي . لا . لا . لا بد أن
أتنازل عن الكبراء وأكون
مع أصدقائي وأحبابي من الأوفياء
لابد أن ألعب معهم وأجري .
حق يخف من اللعب وزنى ،
وأساوههم كلهم في الميزان . وحق
أخلص من عذاب السكين وكرامة
الإخوان .

راغبة الأوز

لصطفى عارف مصطفى
حيفا فلسطين

أراد أمير أن يتزوج أميرة
بسها (ليلي) فطلبتها من أبوها
فرضيا وزواجه وأقيمت الزينات
ومضت الأيام وقرب
الوقت الذي ترك فيه الأميرة
أباها وأمها وتودعهما وتسافر
إلى بلدة الأمير.

حزنت الملكة حزناً شديداً
لقرب فراق ابنتهما
وحييناً أخذت الملكة تودع
ابنتهما جرحت أصبعها حتى سال



منه ثلاث قطرات من الدم
على منديلها . فأعطته إلى ابنتهما
وقالت ، إحمل هذا المنديل معك
في كل مكان تذهبين إليه كي
لا يصيبك أذى في المستقبل
عطشت الأميرة في الطريق فأمرت
الوصينة بإحضار كوب من الماء
لها فقلت لها الوصينة «إذهبي
واشتري بنفسك ولن أحضر
لك شيئاً» سكتت الأميرة ولم
تتكلم مونزلت من فوق جوادها
وأنضرت الماء بنفسها وشربت
وفي ذلك الوقت نطق المنديل
وقال «لو علمت أمك الملكة
ما حدث لك لحزنت حزناً
شديداً»

فبكـت الأمـيرة وهـنا وقـع
المنـديل فـي النـهر ، رـأت الـوصـينة
أنـ المنـديل أـصبـح غـير صـالـح
لـحـمـاـيـة سـيـدـتـها ، فـأـخـذـت تـخـوـفـها
وـقـالـت لـهـا هـاـيـ ثـيـابـكـ وـخـذـيـ
ثـيـابـيـ وـأـنـتـ تـكـوـنـينـ وـصـيـفةـ
لـيـ ، وـأـكـوـنـ آـنـاـ الـأـمـيرـةـ وـيـحـبـ
آنـ أـتـزـوـجـ الـأـمـيرـ

خافت الأميرة على
حياتها ، من هذه الوصيـفةـ الخـائـنةـ
فرضـيـتـ بـماـ قـالـتـ ، وـبـعـدـ قـلـيلـ
وصلـتـ إـلـىـ القـصـرـ وـعـوـمـلـتـ السـاحـراتـ

الوصـيـفةـ كـأـنـهـاـ أـمـيرـةـ ، وـالـأـمـيرـةـ
كـأـنـهـاـ وـصـيـفةـ ، وـقـفـتـ الـأـمـيرـةـ
الـمـسـكـيـنـةـ حـزـيـنـةـ وـحـدـهـاـ فـيـ سـاحـةـ
الـقـصـرـ ، فـرـآـهـاـ الـمـلـكـ فـسـأـلـهـاـ
أـتـرـيـدـيـنـ عـمـلاـ فـأـجـابـتـ الـأـمـيرـةـ
وـهـوـ لـاـ يـعـرـفـهـاـ ، فـقـالـ الـمـلـكـ
آنـ أـرـيدـ فـتـاةـ تـرـعـيـ الـأـوـزـ
تـحـبـيـنـ آـنـ تـكـوـنـينـ رـاغـبـةـ لـلـأـوـزـ
فـرـضـيـتـ الـأـمـيرـةـ الـمـسـكـيـنـةـ
صـارـتـ الـوـصـيـفـةـ الخـائـنةـ
زـوـجـةـ لـلـأـمـيرـ وـعـوـمـلـتـ مـعـاـمـلـةـ
الـأـمـيرـةـ خـافـتـ الـوـصـيـفـةـ الخـائـنةـ
آنـ يـقـومـ حـصـانـ الـأـمـيرـةـ أوـ يـخـبـرـ
الـمـلـكـ بـكـلـ ماـ حـدـثـ فـأـمـرـتـ
بـقـطـعـ رـأـسـهـ ، وـلـاعـامـتـ الـأـمـيرـةـ
الـرـاغـبـةـ ذـلـكـ حـزـنـتـ عـلـيـهـ

فـرـجـتـ أـحـدـ الخـدـمـ
أـنـ يـعـلـقـ رـأـسـ الـحـصـانـ فـوـقـ
بـابـ الـمـطـبـخـ وـكـانـ كـلـمـاـ مـرـتـ
بـهـ سـأـلـتـهـ أـتـعـرـفـ مـنـ آـنـاـ أـيـهـاـ
الـحـصـانـ فـكـانـ الرـأـسـ يـجـيـبـهـاـ
«آنـ أـعـلـمـ إـنـكـ الـأـمـيرـةـ حـقـاـ
وـذـاتـ يـوـمـ رـأـيـ أـحـدـ الخـدـمـ
شـعـرـ الـأـمـيرـةـ الـرـاغـبـةـ فـأـعـجـبـ بـجـاهـهـ
وـأـرـادـ إـنـ يـقـطـعـ مـنـهـ شـيـئـاـ لـنـفـسـهـ
فـرـفـضـتـ الـأـمـيرـةـ فـغـضـبـ الـخـادـمـ ،
وـأـرـادـ أـنـ يـقـتـصـ مـنـهـ بـخـرـىـ إـلـىـ
الـمـلـكـ وـأـخـبـرـهـ آـنـهـ سـاحـرـةـ مـنـ

الـسـاحـراتـ

وـفـيـ الـيـوـمـ التـالـيـ أـرـسـلـ
إـلـيـهـ فـدـخـلـتـ الـرـاغـبـةـ الـقـصـرـ
وـوـقـفـتـ بـأـدـبـ أـمـامـ الـمـلـكـ .
فـلـمـ رـآـهـاـ سـأـلـهـاـ مـنـ آـنـتـ
آنـ آـسـفـةـ كـلـ الـأـسـفـ
يـاسـيـدـيـ لـآـنـ لـأـسـتـطـعـ الإـجـابـةـ
عـلـىـ هـذـاـ السـؤـالـ فـقـدـ وـعـدـ
آنـ أـخـبـرـ أـحـدـ بـشـائـيـ ، وـإـذـاـ
أـخـلـفـ الـوـعـدـ حـكـمـ عـلـىـ باـلـقـتـلـ
فـقـالـ الـمـلـكـ ، أـنـ أـمـلـكـ الـبـلـادـ
وـلـاـ يـسـتـطـعـ أـحـدـ أـنـ يـؤـذـيـكـ
مـادـمـتـ حـيـاـ ، فـاذـكـرـيـ لـيـ
الـحـقـيـقـةـ وـسـأـحـيـكـ
فـبـكـتـ الـأـمـيرـةـ الـمـسـكـيـنـةـ
وـقـالـتـ آـنـاـ الـأـمـيرـةـ (ـلـيلـيـ) وـقـدـ
كـنـتـ مـخـطـوـبـةـ لـإـبـنـكـ الـأـمـيرـ
وـلـكـنـ وـصـيـفـتـيـ أـخـذـتـ مـلـابـسـيـ
وـقـتـلـتـ حـصـانـيـ لـآـنـهـاـ أـرـادـتـ أنـ
تـزـوـجـ الـأـمـيرـ وـهـدـتـنـيـ باـلـقـتـلـ
إـذـاـ أـخـبـرـتـ أـحـدـاـ
فـهـدـأـهـاـ الـمـلـكـ وـأـمـرـ فـيـ
الـحـالـ وـصـيـفـةـ مـنـ الـوـصـيـفـاتـ
فـيـ الـقـصـرـ بـالـعـنـيـاـيـةـ بـهـاـ شـمـ أـرـسـلـ
لـإـبـنـهـ الـأـمـيرـ وـأـخـبـرـهـ باـلـخـبـرـ
فـلـمـ رـآـهـاـ أـعـجـبـ بـجـاهـهـاـ وـأـدـبـهـاـ
وـتـأـلمـ لـمـاـ حـدـثـ لـهـاـ وـتـزـوـجـهـاـ ،
وـأـقـيمـتـ الـأـفـرـاحـ وـعـاشـاـ عـيـشـ
الـسـعـادـةـ وـالـهـنـاءـ .

نتيجة مسابقة

العدد ٣٣

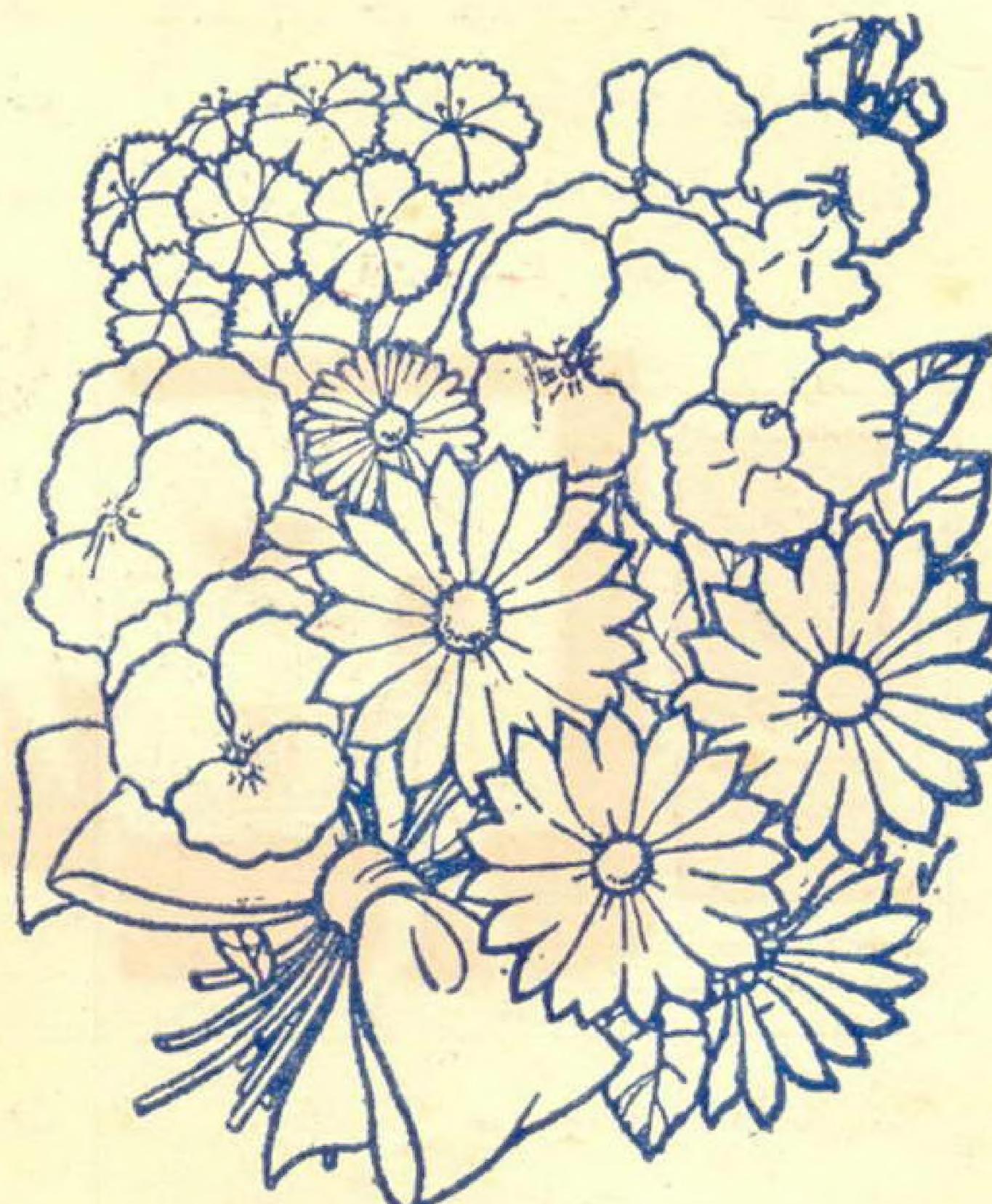
ربع الجائزه الأولى دا هودة مو د

ونالت الحائزه الثانيه نوال
رجاء محمد المغربي شارع مصطفى
بك سري بالحلبيه الجديدة . رقم ٧

و فازت الجائزة الثالثة نوال
عبد المنعم ١٤٥ شارع الملك
حمدائق القبة .

وفاز بذئب الأسماء أميل
فاضل مدرسة فنـا الابتدائية،
ابراهيم السيد يوسف
الاسكندرية ، فاروق صادق
عنيف بالمدرسة المخوذجية وكمـل
صدقى فام بالمنيل ، رضا فاضل
الخشن بالروضة ، سمير مصطفى

الحسيني بالغورية ، غريب زكرياء
هنيدي الاسكندرية ، أميمة
المعرى شبرا ، محمد محى الدين
موسى ، مصطفى مفاح سلمان
حيفا ، محمد عماد الدين أحمد
ياقوت بالمنصورة ، جميلة حسين
أحمد ، وسلام شوقي بحدائق
القبة ، صفية محمود التقراشي
بعصر الجديدة وصفية عبدالجليل
عبدالدائم ، عمر جمبي إسماعيلي بشمر
ومشير فرج فانوس بحدائق القبة
وسمير يوسف ابو نصار .



مساواة العدد

لون هذه الأزهار بالألوان التي تجعلها جميلة وظرفية ويتافق مع الزهرة .

الشروط

- ١ - يرسل الخل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب في موعد لا يتجاوز ٣ أغسطس سنة ١٩٤٧.
 - ٢ - يكتب على المظروف «مسابقة الكتكوت».
 - ٣ - يرفق مع الخل كوبون المسابقة.
 - ٤ - يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحبر.

كوبون مسابقة العدد ٣٦

الخواز

ما أسم مدينة من مدن
سوريا إذا قلبت أصبحت فاكهة؟
الحل : حلب تصبح باح
إذا قامت .

دَلِيلُهُ مُحَمَّدٌ

10

حصة اطلاع

إذا أردت أن تضرب عدداً في ١١ وليكن ٤٥ نقول: -
 $4 + 5 = 9$ ونجمع ٥ + ٤ = ٩
ثم نضع المسعة بين ٤٥ فتكون . ٤٩٥

نیل رشاد نویف

100

١) أقام أحد الأغنياء مأدبة
غداء وطلب من الفراش سبعة
وعشرين كرسيّاً ولكن وجد
أن المدعويين ربعمائة ... فماذا
يفعل هذا الرجل ؟

٢) ما هي الكلمة المكونة
من سبعة أحرف إذا حذفت

٣) حاجة خضراء في البستان
مفتاحها حديد سكانها عبيد اللي
لشوفها محمد رب العالمين .

الحال : - ١) ربعة أئمة (أى
ربع مائة أى خمسة وعشرين)

إذن هل مدعو يجلس على لرسى
٢) عثمانية : إذا حذفت العين صارت عمانية

العين صارت ثمانية

٣) المطيخة



٣٨) أخذ هام يقول في نفسه وهو ساير خلف الرجل : إن في المسألة سراً بدون شك، لابد من أن أعرف هذا السر. هيا ياعنتر معى إنها مغامرة جديدة أختى أن تكون أخظار من مغامراتي في أمريكا .

٣٧) كان همام في هذه الأثناء مختبئاً وراء حاجط فلما سمع هذا الكلام تأكد من أن هناك عصابة تبحث عنه وتريد معرفة كل شيء عن شخصيته فتبعد الرجل الذي خرج من الشقة وسار خلفه .

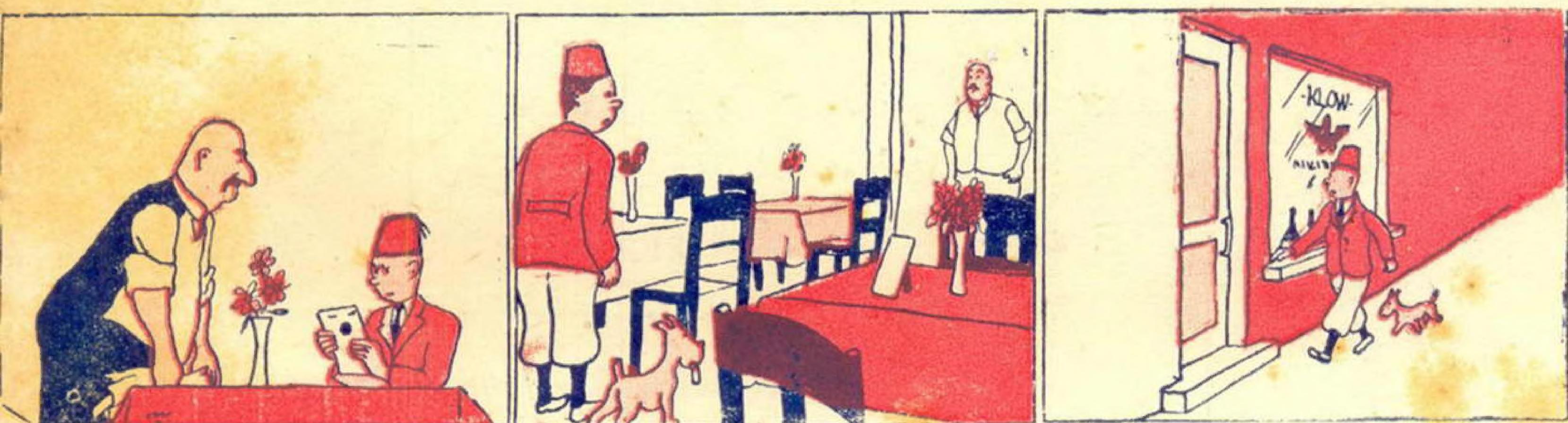
٣٦) بعد هذا الحديث بين الرجل وزميله فتح الباب وخرج واحد منها وهو يقول بأعلى صوته : « إنك مهملاً سوف أذهب الآن إلى النادي فإذا طلبني أحد فأنا هناك .



٤١) قال هام في نفسه . ها هو ذا يدخل المطعم . هذا غريب حقاً إنه يدخل مطعم سلدايفيا ذلك البلد الذي حدثني عنه الاستاذ . إن وراء هذا سراً يجب أن أكشفه .

٤٠) سار الرجل مدة عشر دقائق إلى أن وصل إلى مطعم نجم إسمه مطعم سلدايفيا وقف الرجل قليلاً على الباب قبل أن يدخل ثم دخل بعد أن تأكد من أن أحداً لم يتبعه .

٤٩) كان الرجل الذي يسير خلفه هام ذا شاربين عربين وحاجبين غليظين . وكان يلبس على رأسه قبعة سوداء . أما وجهه فكان عبوساً يدل على أن صاحبه ليس بالرجل الطيب .



٤٤) جلس هام إلى إحدى الموائد فاقرب منه صاحب المطعم وسأله عن الطلب الذي يريد . قال هام وهو يتعدد أريد ... احضر لي ميكافا وصحن سلطة . أريد ... (يتبع)

٤٣) انتظر هام على الباب فترة قصيرة ثم جمع شجاعته ودخل المطعم وأخذ يبحث عن الرجل في كل ركن فيه . أين هو ياترى ؟ لقد اخفي . لابد أن يكون قد مر من هذا الباب .

٤٢) ولكن قبل أن يدخل هام المطعم قال : من يدرى لعل عصابة مجتمعة في داخله فإذا رأته داخلاً هجمت على وقتلته شر قتله عقاباً على تدخله فيما لا يعنيه ؟

Blue Bird



LOOK OUT!

Arab
Comics...

بِلَوْ بِلَد

عَرَبُونَجِي

M.Raafat





(٣٤) وبينما كان هام يصعد السلالم قاصداً
شقة الأستاذ إذ سمع صوتاً خلف أحد
الأبواب يقول : لا بأس ! إننا نعلم على
الأقل أن اسمه هام . وأنه صغير السن
وعنده كلب صغير ،

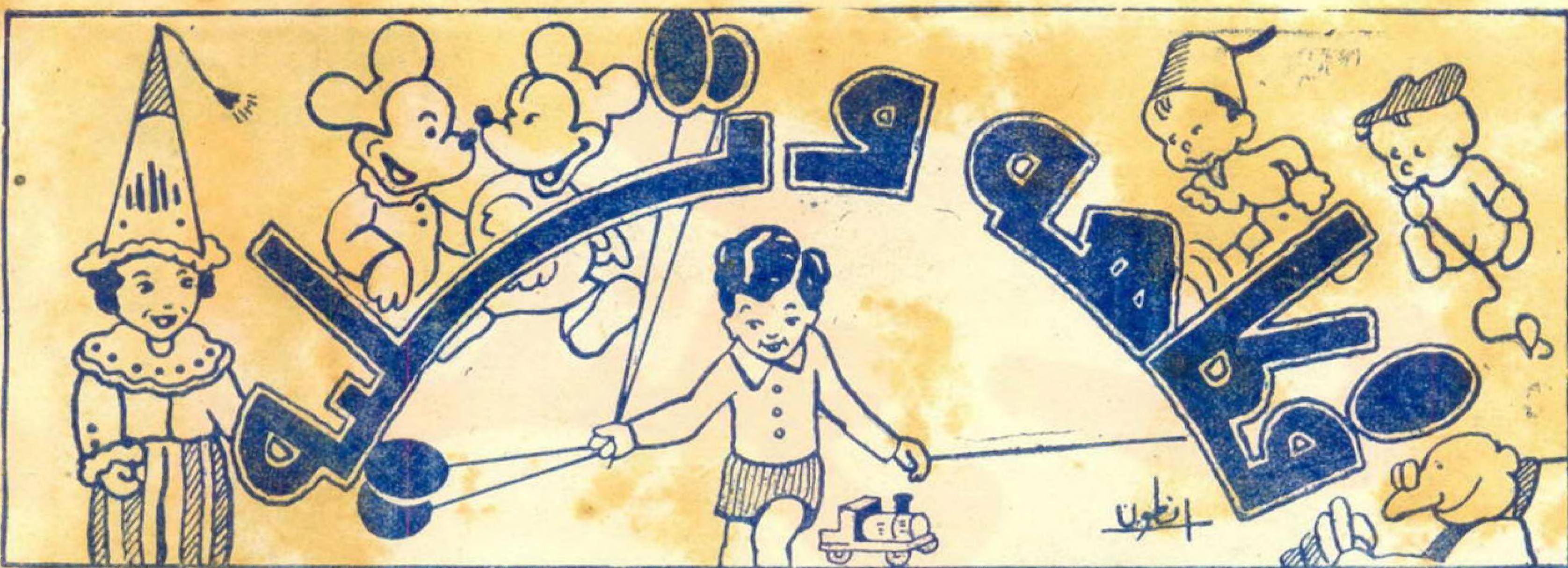


ملخص ما جاء في العدد الماضي :

قال الأستاذ نستور : كنت أود أن أسافر إلى سلادافيا لدراسة تاريخ هذا الحاتم الغريب ولكنني لم أجد بعد سكريباً يسافر معى ويساعدنى في اعمالي هل ترغب فى السفر معى يا أستاذ هام ؟

كان جيران الأستاذ نستور يستمتعون إلى الحديث الذى كان يجرى بين العالم وهام . ولما نزل هام أستقبله أحد الأشخاص وكانت معه آلة تصوير على شكل ساعة فلما اقترب هام منه ضغط على زر فالقطط صورته . استغرب هام لهذه الحركة .

(٣٥) اقترب هام من الباب فسمع صوتاً آخر يقول : «ولكن مافائدة الاسم . انت تعلم حيداً أن الاسم لا يكفى . لابد لنا من صورته الفوتوغرافية . أفهم أنت ام لا ؟»



البنت . علشان إنت دكتور أما الثالث فقال إني ما عزمنتش في فرحك لما سأطلع السطوح .
عبد الخالق حسن أبوالسعود

جندى عبيط

كان جندى يطوف فى الجهات فوجد لصاً يسرق ، فقبض عليه ، وكان هذا اللص ولوعا بتدخين السجائر فقال للشرطى : من فضلك دعنى حتى أشتري سجائر . فتركه فأخذ ينتظر عودته فلم يعد فبحث الجندي عنه حتى قبض عليه ، ولكن اللص قال له . من فضلك دعنى حتى أشتري سجائر فقال له لا . هل أنا مغفل حتى أتركك انتظر هنا واعطنى النقود وأنا أذهب لأنشتري لك السجائر وانتظرنى هنا . هل تفهم النكتة ؟ عثمان خالد

البنت . (ملتفته إلى داخل المركبة من ماركة اللى يحب المنزل)
أتوبيس من ماركة اللى يحب المنزل)
اللى يرق وتصادف أن رأى ابنه يسير على قدميه في الطريق)
نجيب زكي
تغريد جمال الدين صادق
المجوزت بابا
ماما — أقول لها إيه ؟

الأب . (وكان يركب
راوح فين ياعلى ؟
الابن . عندى ميعاد يابا
الأب . تعالى اركب
أوصلك
الابن . لا أنا مستعجل
يسيير صادق

البنت : تعرف يا ماما أنا
لما راححة أتجوز مش رايحه أعزوك
في فرحي
الأم . وليه بق يا بنتي ؟
ضابط وقال الآخر أنا سأطلع

البائع : حضرتك عاوز
ياقة جنسها إيه — أجيبي لك
ياقة زي بتاعتي دي ؟
الزبون . لا لا ... أنا عاوز
ياقة نظيفة .

السيد . حاتمشي ليه ؟
الخادم . علشان ستى ضربتني بالقلم .
السيد . ضربتكم بالقلم الكوبية واللا بالقلم الرصاص

الزيارة : أمك هنایا هرسه
البنت : لا ، خرجت بره
الزيارة : وراجعه إمتى ؟



في طريقه عجوزاً مسكته مجلس على صخرة عالية . وقالت ماذا تحمل في سلاتك أيهما الشاب اللطيف ؟ فقال هذا سؤال يائس يأسديني أ وانت مالك . وما دخلك ، وما شأنك . إنني أحمل في سلق بعضاً من الصراصير . فهل تجدين أكلها . فاقدمها طوعاً بين يديك . فقالت صراصير . صراصير . اذهب . حقاً أنها صراصير أيتها الأمير . وسار غريب حتى وصل إلى سرای الملك واستأذن في المثول بين يديه . وقال لقد أحضرت يا مولاي للأميرة تفاحاً من شجرتى العظيمة تفاحاً يظهر في غير الأوان . وإذا أكلته ستشفى في الحالة . ففرح الملك : وأخذ السلة من الشاب وفتحها نفرجت منها جيوش من الصراصير . ملأت السرای . فصرخ الملك أق卜وا على هذا الغلام واضربوه حتى تسيل الدماء من جسمه ثم اتركوه .

فضرب غريب «علقة بالهنا والشفاء» وذهب إلى أمه . وقد عزق من الضرب لجهة . خزنت عليه أمه . ولم تعرف السر فيها أصابه .

وتقدم حبيب وقال أنا يامي أنا الذي أستطيع أن أقوم بهذا الواجب نحو أميرة البلاد . وسأعود إليك في القريب أحمل لواء الشرف ومن الأميرة فيكون الزواج . فقالت له إن سعادة الإنسان محبوبة تحت اللسان وملاً سلة

غريب . وحبيب . وعجب

عليه أكثر من عطفها على تفاحة من التفاح الذي يطرح في غير أوانه . فقد تحقق شفاؤها فأرسل الملك الناس تnadى في كل

مكان . من عنده تفاح يطرح في غير الأوان . ومن يقدم هذا التفاح للأميرة . فله جائزة عظيمة الزواج ووراثة العرش من بعدها ولكن ابن هذا التفاح

الذي يظهر في غير الأوان . وصل النداء إلى بلد غريب

وحبيب وعجب فقالت لهم أمهم هيا يا أولادي فقد آن أوان

سعادتك . وحان حين هناءكم هيا ياغريب إملأ سلاتك بالتفاح

وسر إلى الأميرة . وقد لها التفاح لتثال النجاح والفالح .

وابتع نصيحتي «سعادة الإنسان محبوبة تحت اللسان»

محبوبة تحت اللسان»

حمل غريب سلة التفاح وسار يواصل الليل بالنهار حتى صادف

غير أن امرأة عجوز أتقدمت وقالت إذا أكلت هذه المريضة

يوالد (غريب) وأوسطهم (حبيب) وثالثهم (عجب) . وقد كان عجيب هذا قزماً . غليظاً الشفتين

بارز الخدين . غائر العينين .

كثيب النظر . إذا تأمله الإنسان

ظنه نوعاً من من أنواع القردة وكان صوته أخش غليظاً . وبراته

مخيفة . وكان الأولاد يهزون منه . ويضحكون من شكله هذا العجيب . وكانت أمه تعطف

كان لأم ثلاثة أولاد وكانت تحبهم . وتعطف عليهم . وتحسن إليهم ، وذلك لأنهم عاشوا في كنفها من صغرهم ولأن أباهم مات ولم يترك لهم إلا عشة صغيرة أمامها شجرة تفاح كبيرة . وكانوا يبيعون محصول هذه الشجرة ويقتاتون طول عامهم من ثمارها ومن عجيب هذه الشجرة أنها كانت تطرح في غير أوانها ، وكانت هذه الأم من فرط حبه لأولادها ، تبت في أنفسهم غالى نصوحها وكانت تقول لهم : إن سعادة الإنسان محبوبة تحت اللسان . فإذا حسنت مع الناس ألفاظكم . زاد عندهم حبكم . وقد ياماً قالوا « لسانك حسانك إن صنته صانك ، وإن هنته هانك » .

وكان أكبر هؤلاء الأولاد اسمه (غريب) وأوسطهم (حبيب) وثالثهم (عجب) . وقد كان عجيب هذا قزماً . غليظاً الشفتين بارز الخدين . غائر العينين . كثيب النظر . إذا تأمله الإنسان ظنه نوعاً من من أنواع القردة وكان صوته أخش غليظاً . وبراته مخيفة . وكان الأولاد يهزون منه . ويضحكون من شكله هذا العجيب . وكانت أمه تعطف



على رأس إحدى الحسان فتقدم
منها وقال هذه هي الأميرة .
وفي الحال صب الزجاجة . فاذا
(بعجيب) هذا المخلوق المدهش
إنقلب إلى شاب حسن الصورة
جميل الشكل معتمد القوام .
جميل الهندام . ففرج بشكله .
وإذ ابطأ ريطير أمام عينه وملكته وب
على جناحه سعادة الإنسان محبوبة
تحت اللسان .

فتزوج من الاميرة . وعلم
أن سعادته إنما جاءته من هذا
المجوز التي أحسن إليها بلفظه -
فأحسنت عليه بعملها .

وأحضر في الحال أمه
وأكرمها وأحسن إليها وكذلك
حسن إلى أخيه وصار له الملك
من بعد أبيه .

وكتب على باب قصره .
المرء محبه ، تحت لسانه .

الكتكوت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بیره

لہجہ سُنی

و ماما صار

شارع ابن نعيم
نهر النيل القاهرة
الاشتية

٥٠ فرشاف مصر
٦ فرشاف الخارج

سار عجيب بعد أن شكر
المجوز في طريقه حتى وصل إلى
دار الملك . وقابل الملك . وقال :
هل إذا تم الشفاء للأميرة
ستزوجنها . فقال الملك . نعم
نعم . إن الملوك إذا وعدوا وفوا
فقدم التفاح للملك . وبعمر دأْن
ذاقت الأميرة واحدة منه ظهرت
في وجهها علامه البشر والسرور
وقالت بابا . أن إبنتك قد عادت
لها الحياة ففرح الملك . وفرحت
الأمة . وسر كل من في السراري
وقال عجيب (هيء) هي أيام مولاي
قم بعهدك . قالت الملكة محال
أن أزوج إبنتي من قرد محال ذلك
وقال عجيب . لا يمكن ولو
أعطيتهموني عرش الملك ، أن
أرضي بديلا عن الأميرة .

تذكّر ذلك وفتح العلبة فوجد
أشة خ حت من العلبة ووقدت

قابل عجيب المرأة العجوز
فقالت له ماذا في سلطتك أيمها
الأمير ؟ فقال ان في سلتي يا سيدتي
تفاحاً جيلاً أحمر اللون جميل
المفظرة فيه شفاء للآكلين . هل
لك أن تتفضلي بواحدة منها
وفتح سلطته . وقال تفضلي يا سيدتي
فقالت أشكرك يا ولدي . ان
سعادة الإنسان مخبأة تحت اللسان
خذ تفاحك . وسر في طريقك
فإن السعادة تنتظرك . خذ هذا
الصندوق الصغير وهذه الزجاجة
الجميلة . فإذا صادفك بعض الضيق
فاقتصر العلة . ورش ماء الزجاجة
ليزول عنك العناء . ويصادفك
إن شاء الله الماء .

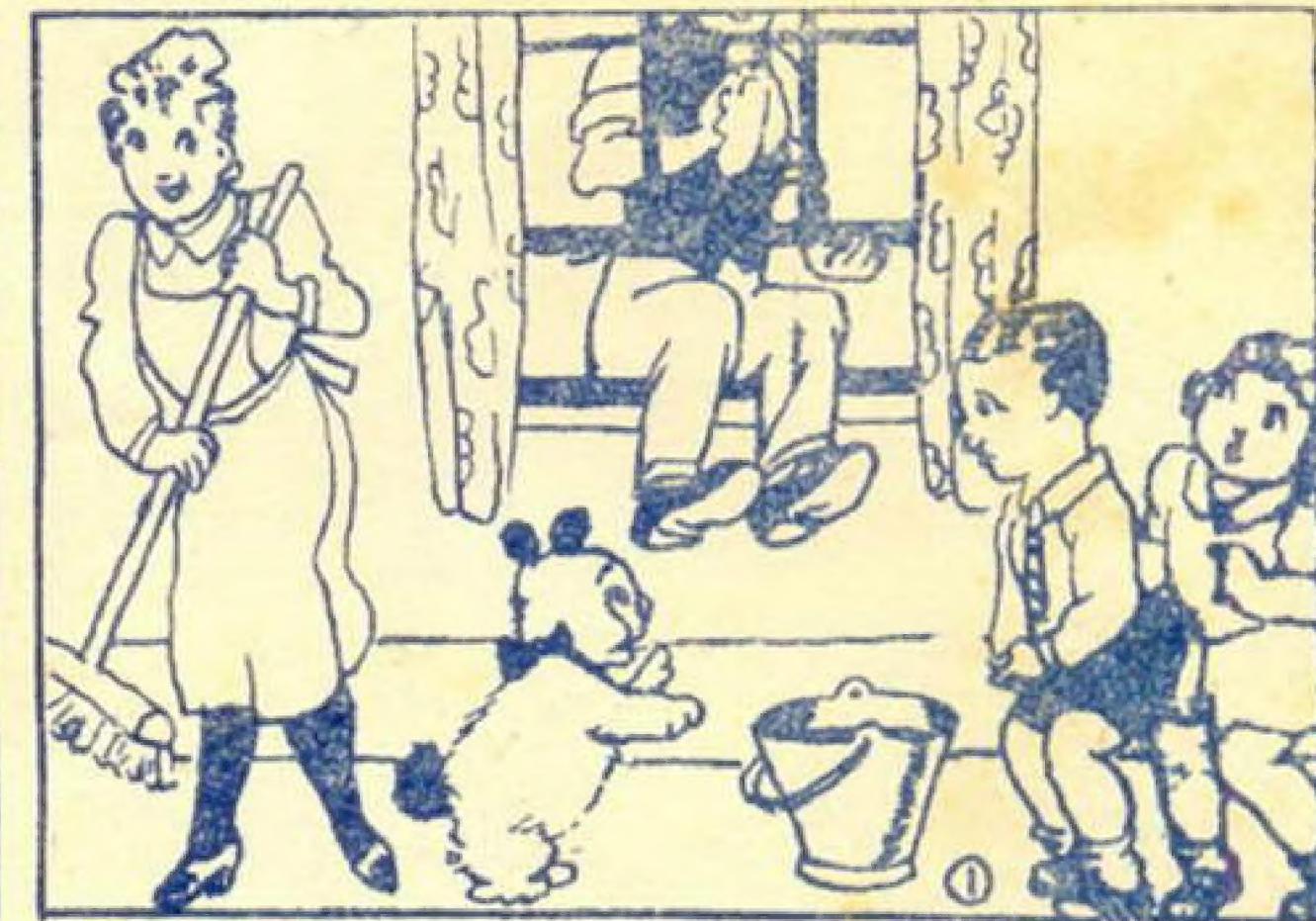
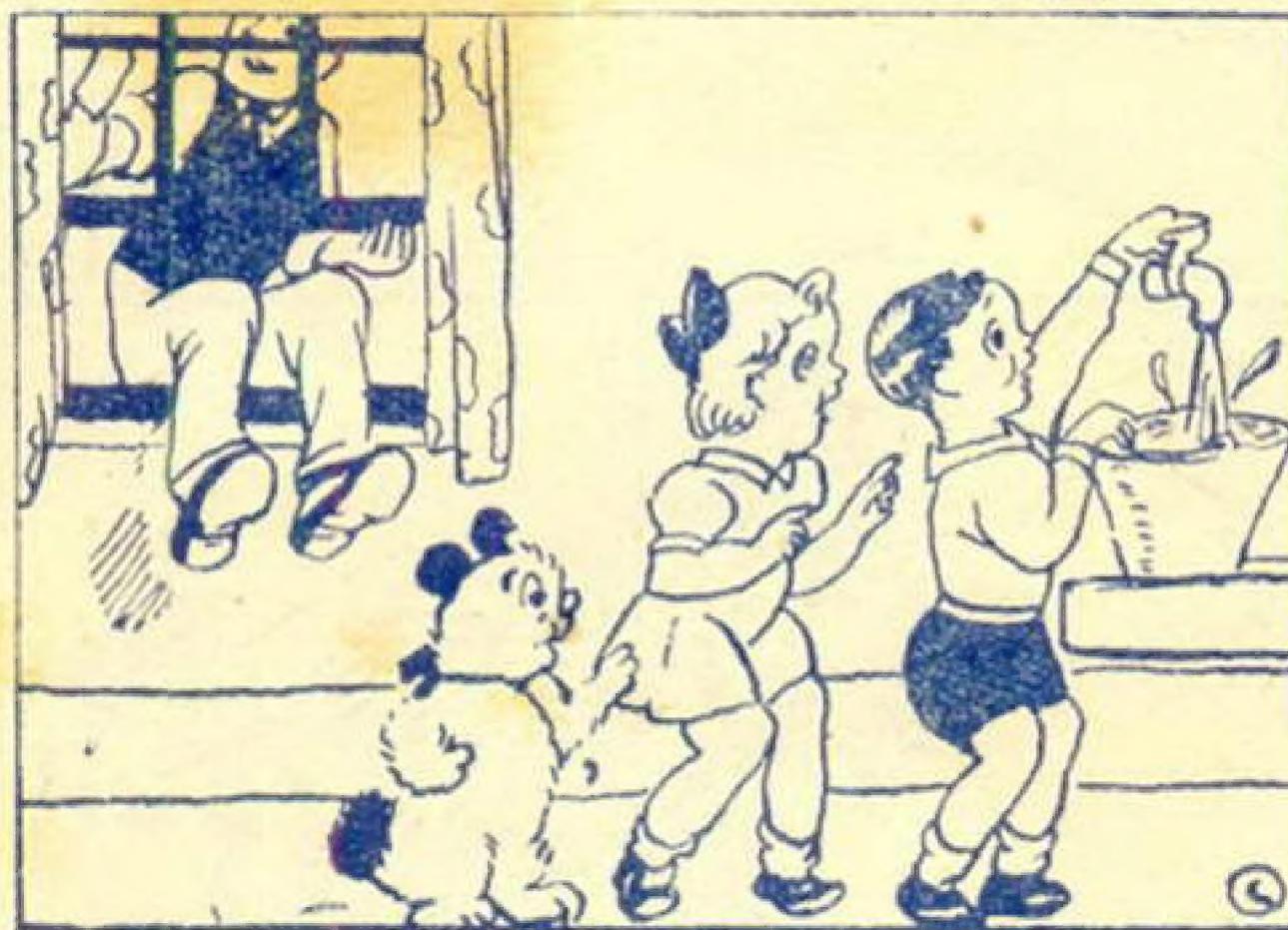
بالتفاح . وواصل ليله بالنهار حتى
صادف في طريقه العجوز جالسة
على الصخرة . فقالت له ماذا في
سلتك أيها الأمير . فقال . إن
هذا في منتهى البرود . مالك
أنت لماذا تتدخلين فيها لا يعنيك
إن في هذه السلة بعض الفيران
فهل تحبين أن تتذوقين طعمها .
ياعجوز اليدين ؟

فقالت حفأاً تقول . إنها باذن الله فيران . فيران مخيفة وتركها وانصرف حتى وصل إلى سرائى الملك . وهناك مثل بين يديه . وقال أقدم لسيدى ما فيه شفاء الأميرة ، تفاح من شجرى العظيمة . ففرح الملك فرحاً عظيمها وفتح السلة خرجت منها الفيران وملايين كل مكان . فصرخ الملك وقال : هيا اخر جو لينال الجزاء ثم انركوه . فضربوه ضرباً ملماً حتى تمزق جلده . وغاب صوابه وذهب لأمه يبكي بكاء مرآئياً أصابه ولم تعرف السر فيها ناله . تقدم عجيب وقال أنا . أنا يا أمي سأذهب بالتفاح للأميرة وسأتزوج منها . وأعود إليك بالثروة العظيمة . فضحك من قوله أخواه . وقالا : حفأاً أن الأميرة ستتزوج من قرد . وأنها تعيش معك شقيقة أبها النسناس العجم .

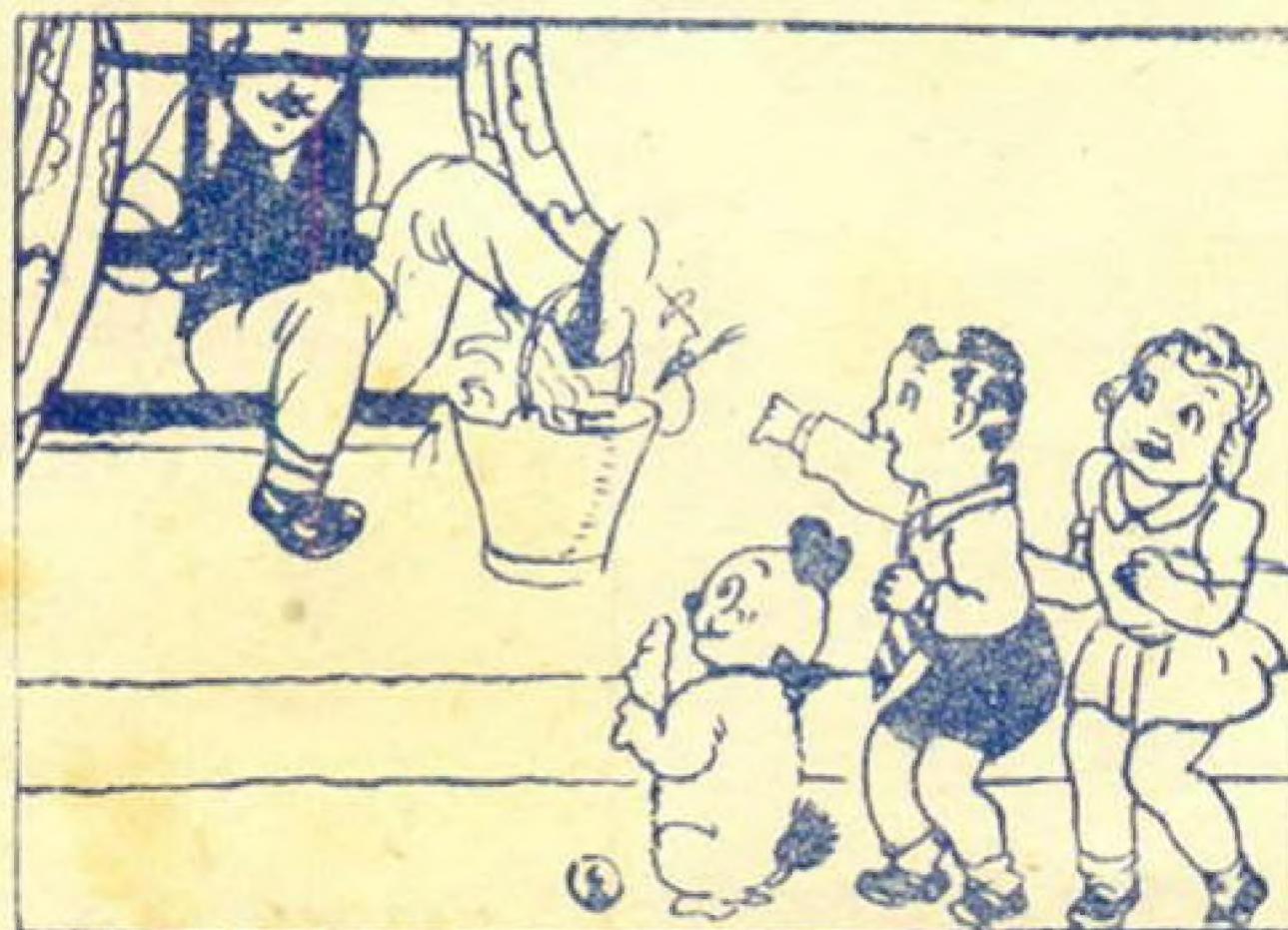
لَمْ يَهُمْ عَجِيبٌ بِقُولُهَا وَمَلَأَ
سُلْطَهُ وَذَهَبَ فِي الْحَالِ بَعْدَ أَنْ
قَالَتْ أُمُّهُ « إِنْ سَعَادَةَ الْإِنْسَانِ
خُبُوْبَةٌ تَحْتَ اللِّسَانِ . »



ثغر الكلب نمير وقع عليه الجردل



٢ - أبو سمير قاله خد إملالي الجردل ، وشيله وهاته واوشه تبر جل
يساعدها في التنضيف ، وهو واقف يمسح شبابيكه ، وهي عمالة
تكتس في سجاجيده ، ووقفت سميره مع سمير . وكلبهم الخلو نمير . لازم
لازم يا أخيه تكون نافدين : ولازم نساعد الآبوين .



٤ - وصل سمير لغاية الشباك ، وقال أبوه إزاي أطلع وبالك ،
قاله علقة يا سمير يا ابني في رجل ، علشان اتهى واخاخص بدرى ،
سمير وصله لرجله بالتيله ، أبوه قاله هات ما ييدنا يا ابني حيله .

٣ - سمير بعد ما ملا الجردل راح شايله ، وقال لازم أساعد
بابا في عماليه ، هله هب ياساتر ده تقيل ، تقوليش يا اختي هوه
برميل ، شد حيلك واعن تطب ، سكرت وقول هله هب هله هب .



٦ - جت ماما تجربى ومحضوضة ، وسابت شغلهاو كنس الأوده
وشالت برقه الكلب نمير نشفته من الميه ودفته بكل حنات
ولسان حاله يقول لها مرسىه يا مدام هكذا العطف ع الحيوان .

٥ - شرشر افندي رجله ارتعشت ، وقع الجردل والمية حالا
اندلقت ، وقع وغطا الكلب نمير ، سميره صرخت حوش يا سمير ، الكلب
مات يالله خسارة ، وعملت لها حنة غاره .